

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)  
*(шифр, название направления)*

направленность (профиль) программы  
**Родной язык и литература; русский язык**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2024

Карачаевск, 2024

**Составитель:** д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Наименование дисциплины (модуля).....  | 4         |
| <b>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....</b>  | <b>4</b>  |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....   | 5         |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 6         |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | 7         |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....   | 7         |
| <b>6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....</b>   | <b>15</b> |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....   | 18        |
| 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....  | 18        |
| <b>7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....</b>  | <b>18</b> |
| 7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....  | 19        |
| <b>7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена .....</b>   | <b>19</b> |
| <b>7.3.2. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....</b>   | <b>21</b> |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....  | 28        |
| 8.1. Основная литература: .....   | 28        |
| 8.2. Дополнительная литература:.....  | 29        |
| <b>9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....</b>  | <b>29</b> |
| 9.1. Общесистемные требования .....   | 29        |
| <b>9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....</b>   | <b>30</b> |
| <b>9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....</b>  | <b>30</b> |
| 11. Лист регистрации изменений.....   | 32        |

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### «История русского литературного языка»

**Цели** освоения дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,
- 2) показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;
- 3) проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;
- 4) актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;
- 5) выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины заключаются в следующем:

- выявить причинно-следственные отношения языковых изменений в истории русского языка с древнейшей эпохи до современного состояния;
- выработать у обучающихся необходимые знания для понимания особенностей функционирования русского литературного языка;
- способствовать выработке у обучающихся практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых явлений.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в обязательной части Блока Б1.О.07.11 Предметно-методический модуль I; 5 курс, 9 семестр

| <b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>   |            |
|--|------------|
| Индекс   | Б1.О.07.11 |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |            |
| История русского литературного языка завершает цикл лингвистических дисциплин, в связи с чем является контрольной проверкой усвоения ранее изученных курсов исторической фонетики, исторической грамматики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих курсов с учетом экстралингвистических факторов. |            |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>   |            |
| Курс "История русского литературного языка" является основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текстов, а также умение объяснять факты современного русского литературного языка с историко-  |            |

лингвистических позиций, представление об основных научных направлениях в языкознании. В процессе изучения данного курса студент получает представление об эволюции русского литературного языка на всех структурных уровнях, а также о роли писателей и ученых в его реформировании.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО   | Индикаторы достижения сформированности компетенций   |
|-----------------|---|--|
| УК-4            | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. |
| ОПК-8           | ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний   | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.<br>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.  |
| ПК-1            | ПК-1.<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач  | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения физике и математике.<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.   |

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **108ч. (3 з.е.)**

| Объём дисциплины   | Всего часов              | Всего часов                |
|--|--------------------------|----------------------------|
|  | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | 72                       | 72                         |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>  |                          |                            |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>  | 36                       | 6                          |
| в том числе:   |                          |                            |
| лекции   | 12                       | 2                          |
| семинары, практические занятия   | 24                       | 4                          |
| практикумы   | Не предусмотрено         |                            |
| лабораторные работы  | Не предусмотрено         |                            |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>   |                          |                            |
| консультация перед зачетом   |                          |                            |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |                          |                            |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | 36                       | 58                         |
| <b>Контроль самостоятельной работы</b>   | -                        | 8                          |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | 9 семестр<br>экзамен     | 9 семестр<br>экзамен       |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

*Очная форма обучения*

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины  | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |     |    |
|-------|---------------|--|------------------------------|---|------------------------|-----|----|
|       |               |  |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |     |    |
|       |               |  | Лек                          |   | Пр.                    | Лаб |    |
|       |               |  | 108                          | 18  | 36                     |     | 54 |
| 1.    | 5/9           | Раздел 1. Русский литературный язык донационального периода<br>Введение.<br>1. Предмет изучения русского литературного языка<br>2. «История русского литературного языка» и ее изучение<br>3. Периодизация истории русского литературного языка  |                              | 2   |                        |     | 2  |
| 2.    | 5/9           | Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века).<br>1. Вопрос об истоках русского литературного языка<br>2. Язык древнерусских деловых памятников<br>3. Язык древнерусских церковных памятников<br>4. Язык древнерусских светских памятников<br>5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»  |                              | 2   | 2                      |     | 2  |
| 3.    | 5/9           | Литературный язык Московского государства.<br>1. Язык великорусской народности<br>2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.<br>3. Стиль «плетение словес»<br>4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка |                              | 2   | 2                      |     | 2  |
| 4.    | 5/9           | Раздел 2. Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.<br>1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка<br>Вопрос о формировании национального русского языка  |                              | 2   | 2                      |     | 2  |

|    |     |   |  |   |   |  |   |
|----|-----|---|--|---|---|--|---|
|    |     | 2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху<br>3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи<br>4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века   |  |   |   |  |   |
| 5. | 5/9 | Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),<br>1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова<br>2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова<br>3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма<br>4. Дальнейшая судьба системы трех стилей<br>5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева |  | 2 | 2 |  | 2 |
| 6. | 5/9 | Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века<br>1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка<br>2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.<br>3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка<br>4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога                                  |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 7. | 5/9 | Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)<br>1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века<br>2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка<br>3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка  |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 8. | 5/9 | Раздел 3. Современный русский язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.<br>1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина<br>2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов<br>3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов<br>Изменения в словарном составе русского литературного языка<br>4. Работа А.С. Пушкина над язы- |  | 2 | 2 |  | 4 |

|     |     |  |  |   |   |  |   |
|-----|-----|--|--|---|---|--|---|
|     |     | ком прозы  |  |   |   |  |   |
| 9.  | 5/9 | Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века<br>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века<br>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века  |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 10. | 5/9 | Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)<br>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка<br>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка<br>3. Борьба за чистоту литературного языка  |  |   | 2 |  | 4 |
| 11. | 5/9 | Петровская эпоха<br>1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.<br>3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.<br>4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов.<br>5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь. 6. Ограничение сферы использования церковнославянского языка.<br>7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в области риторического стиля).<br>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.<br>9. Публицистика И.Т. Посошкова.<br>10. Попытки нормализации письменной речи. |  |   | 2 |  | 4 |
| 12. | 5/9 | Ломоносовский период в истории русского литературного языка<br>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.<br>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.<br>Ломоносовский период в истории русского литературного языка<br>1. Грамматическая теория М.В.  |  |   | 2 |  | 4 |

|     |     |   |  |  |   |  |   |
|-----|-----|---|--|--|---|--|---|
|     |     | Ломоносова<br>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка   |  |  |   |  |   |
| 13. | 5/9 | Русский язык 2-й половины XVIII в.<br>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.<br>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.<br>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева   |  |  | 2 |  | 4 |
| 14. | 5/9 | Русский литературный язык первой половины XIX.<br>Основные языковые тенденции эпохи<br>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.<br>2. Полемика между сторонниками «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразеологических заимствованиях из иностранных языков.<br>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.<br>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.<br>5. Демократические тенденции обогащения языка в творчестве писателей-декабристов. |  |  | 4 |  | 4 |
| 15. | 5/9 | Пушкинские преобразования и их развитие<br>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.<br>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.<br>3. Язык и стиль прозы Пушкина.<br>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.<br>5. Народная речь в сказках Пушкина.<br>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.<br>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.<br>8. Обогащение общелитературной   |  |  | 4 |  | 4 |

|     |     |  |  |  |   |  |   |
|-----|-----|--|--|--|---|--|---|
|     |     | речи за счет научно-технической терминологии.<br>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.<br>10. Окончательное закрепление общенациональных норм в области произношения, грамматики и лексики   |  |  |   |  |   |
| 16. | 5/9 | Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности<br>Общая характеристика<br>1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.<br>2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.<br>3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке. |  |  | 4 |  | 4 |

#### Заочной форма обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины   | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |     |     |             |
|-------|---------------|---|------------------------------|---|------------------------|-----|-----|-------------|
|       |               |   |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |     |     | Сам. работа |
|       |               |   |                              |   | Лек                    | Пр. | Лаб |             |
|       |               |   | 108                          | 2   | 2                      |     | 96  |             |
| 1.    | 5/9           | Раздел 1. Русский литературный язык донационального периода<br>Введение.<br>1. Предмет изучения русского литературного языка<br>2. «История русского литературного языка» и ее изучение<br>3. Периодизация истории русского литературного языка   |                              | 1   |                        |     | 6   |             |
| 2.    | 5/9           | Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века).<br>1. Вопрос об истоках русского литературного языка<br>2. Язык древнерусских деловых памятников<br>3. Язык древнерусских церковных памятников<br>4. Язык древнерусских светских памятников<br>5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве» |                              |   |                        |     | 6   |             |
| 3.    | 5/9           | Литературный язык Московского государства.  |                              |   |                        |     | 6   |             |

|    |     |  |  |   |  |  |   |
|----|-----|--|--|---|--|--|---|
|    |     | <p>1. Язык великорусской народности</p> <p>2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.</p> <p>3. Стиль «плетение словес»</p> <p>4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка</p>  |  |   |  |  |   |
| 4. | 5/9 | <p>Раздел 2. Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.</p> <p>1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка</p> <p>Вопрос о формировании национального русского языка</p> <p>2. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху</p> <p>3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи</p> <p>4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века</p> |  | 1 |  |  | 6 |
| 5. | 5/9 | <p>Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),</p> <p>1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова</p> <p>2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова</p> <p>3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма</p> <p>4. Дальнейшая судьба системы трех стилей</p> <p>5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</p>   |  |   |  |  | 6 |
| 6. | 5/9 | <p>Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века</p> <p>1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка</p> <p>2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.</p> <p>3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка</p> <p>4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога</p>  |  |   |  |  | 6 |
| 7. | 5/9 | <p>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)</p>   |  |   |  |  | 6 |

|     |     |  |  |  |   |  |   |
|-----|-----|--|--|--|---|--|---|
|     |     | <p>1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века</p> <p>2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка</p> <p>3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка</p>   |  |  |   |  |   |
| 8.  | 5/9 | <p>Раздел 3. Современный русский язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p>1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина</p> <p>2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов</p> <p>3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов</p> <p>Изменения в словарном составе русского литературного языка</p> <p>4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы</p>   |  |  | 1 |  | 6 |
| 9.  | 5/9 | <p>Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века</p> <p>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века</p> <p>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века</p>   |  |  |   |  | 6 |
| 10. | 5/9 | <p>Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)</p> <p>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка</p> <p>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка</p> <p>3. Борьба за чистоту литературного языка</p>   |  |  |   |  | 6 |
| 11. | 5/9 | <p>Петровская эпоха</p> <p>1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века.</p> <p>2. Реформа азбуки и правописания.</p> <p>3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.</p> <p>4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов.</p> <p>5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь.</p> <p>6. Ограничение сферы использования церковнославянского языка.</p> <p>7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в</p> |  |  |   |  | 6 |

|     |     |   |  |  |  |  |   |
|-----|-----|---|--|--|--|--|---|
|     |     | <p>области риторического стиля).</p> <p>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.</p> <p>9. Публицистика И.Т. Посошкова.</p> <p>10. Попытки нормализации письменной речи.</p>   |  |  |  |  |   |
| 12. | 5/9 | <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.</p> <p>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.</p> <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Грамматическая теория М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка</p>  |  |  |  |  | 6 |
| 13. | 5/9 | <p>Русский язык 2-й половины XVIII в.</p> <p>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.</p> <p>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.</p> <p>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева</p>  |  |  |  |  | 6 |
| 14. | 5/9 | <p>Русский литературный язык первой половины XIX.</p> <p>Основные языковые тенденции эпохи</p> <p>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Полемика между сторонниками «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразеологических заимствованиях из иностранных языков.</p> <p>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.</p> <p>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.</p> <p>5. Демократические тенденции</p> |  |  |  |  | 6 |

|     |     |  |   |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|--|---|
|     |     | обогащения языка в творчестве писателей-декабристов.   |   |  |   |  |   |
| 15. | 5/9 | Пушкинские преобразования и их развитие<br>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.<br>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.<br>3. Язык и стиль прозы Пушкина.<br>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.<br>5. Народная речь в сказках Пушкина.<br>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.<br>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.<br>8. Обогащение общелитературной речи за счет научно-технической терминологии.<br>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.<br>10. Окончательное закрепление общенациональных норм в области произношения, грамматики и лексики |   |  |   |  | 6 |
| 16. | 5/9 | Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности<br>Общая характеристика<br>1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.<br>2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.<br>3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.   |   |  | 1 |  | 6 |
|     |     | Контроль   | 8 |  |   |  |   |

## 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель

лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлечь внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать

их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции  | Зачтено   |   |   | Не зачтено   |
|--|---|---|---|--|
|  | Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)  | Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)  | Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)  | Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)  |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач   | УК-1.1. Знает основные принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач                                    | УК-1.1. Знает основные принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач  | УК-1.1. Знает фрагментарно принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач                                 |
|  | УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности | УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности | УК-1.2. Умеет анализировать разнородные данные, оценивать качество принятых решений в профессиональной деятельности                   | УК-1.2. Не умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, допускает грубые ошибки при принятии решений в простейших ситуациях профессиональной деятельности |
|  | УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений   | УК-1.3. Не достаточно владеет навыками практической работы с информационными источниками, методами принятия решений   | УК-1.3. Не достаточно владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений | УК-1.3. Не владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений   |

### 7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inve-lokalnye-akty/>

### **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

#### **7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена**

##### *Вопросы для зачета:*

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова
2. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
3. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.
4. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.
5. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.
6. Грамматическая теория М.В. Ломоносова
7. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.
8. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.
9. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
10. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.
11. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.
12. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.
13. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.
14. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.
15. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.

##### *Вопросы для экзамена:*

#### **Раздел 1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДОНАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРИОДА. Введение.**

1. Предмет изучения русского литературного языка
2. «История русского литературного языка» и ее изучение
3. Периодизация истории русского литературного языка

#### **Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)**

1. Вопрос об истоках русского литературного языка
2. Язык древнерусских деловых памятников
3. Язык древнерусских церковных памятников
4. Язык древнерусских светских памятников 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»

#### **Литературный язык Московского государства**

1. Язык великорусской народности
2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.
3. Стиль «плетение словес»
4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка

## **Раздел 2. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.**

### **Русский литературный язык Петровской эпохи.**

1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка  
Вопрос о формировании национального русского языка
2. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху»
3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи
4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века

### **Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),**

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова
2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова
3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма
4. Дальнейшая судьба системы трех стилей
5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

- 1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка
2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.
3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

- 1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка
2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.
3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

## **Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка**

1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина
  2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов
  3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов
- Изменения в словарном составе русского литературного языка
4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы

### **Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века

### **Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка
3. Борьба за чистоту литературного языка

### 7.3.2. Тестовые задания для проверки знаний студентов

#### Вариант 1

**1. Что происходило на основе столкновения двух речевых стихий – русской и книжно-славянской?**

- а) «обострение языкового чутья»; (+)
- б) исследование уровня языка;
- в) происходит утрата звательной формы.

**2. «Поучение» Луки Жидяты происходило:**

**3. Что пытаются донести проповедники до сознания прихожан?**

- а) обычные заповеди христианства; (+)
- б) необычные, замысловатые заповеди;
- в) истину до сознания

**4. Кто перерабатывал формульность традиционных сочетаний при составлении поучений с исходными евангельскими текстами?**

- а) митрополит Даниил;
- б) Феодосий Печерский; (+)
- в) Григорий Белгородский

**5. С чем сливается язык проповеднической литературы раннего средневековья?**

- а) с народной речью; (+)
- б) с научной и деловой речью;
- в) только с научной.

**6. Какими становятся тексты по структуре и языку?**

- а) в середине тирады;
- в) в начале и конце тирады.

**7. Единые жанры церковной литературы делятся:**

- в) жанры не делятся

**8. Первоначально у болгар заимствованный стиль ораторской прозы был:**

- а) торжественно пышным; (+)

**9. В каком веке началась обработка заимствованных формул?**

**10. В каком веке происходило «Поучение» митрополита Даниила?**

- а) первая четверть XVI века; (+)
- б) первая четверть XI века;
- в) первая четверть XV века.

**11. Какие особенности произношения в текстах отражены у Даниила?**

**12. В разговорной речи слово *гордыня*(*гордоусци*) обозначало:**

- а) конкретный порок; (+)

**13. В каком веке дошли до нас учительные «слова» для «простой чади»?**

**14. История языка поставила перед выбором:**

- а) либо образец – либо новая форма; (+)
- в) только новая форма.

**15. Серапион делает семантический акцент на:**

**16. В течении нескольких веков ведущим жанром литературы оставалось:**

- а) богатое красноречие;
- б) торжественное красноречие; (+)
- в) обычное красноречие

**17. Различие вклада в развитие жанра торжественного слова используют:**

- а) Аввакум и Даниил;
- б) Серапион и Епиваний;
- в) Кирилл и Епифаний. (+)

**18. Какие языковые формы у Серапиона?**

- в) он их не использовал

**19. В каком году было написано «Слово» Серапиона Владимирского?**

**Вариант 2**

**Вопрос 1**

Укажите, где правда, а где ложь.

**Варианты ответов**

- мы легко поняли бы язык древних людей
- русский язык относится к индоевропейской семье языков
- к индоевропейским языкам можно отнести латинский, санскрит, греческий и т. д.
- учёные восстановили индоевропейский язык, сравнивая языки между собой

**Вопрос 2**

Когда существовал праиндоевропейский язык-основа?

**Варианты ответов**

- 7-8 тыс. лет назад
- 5-6 тыс. лет назад
- 4-3 тыс. лет назад
- 2 тыс. лет назад

**Вопрос 3**

Выберите то, что характерно для индоевропейского языка.

**Варианты ответов**

- только согласные звуки
- была сложная система падежей
- глаголы не могли изменяться по временам
- закреплённый порядок слов в предложении

**Вопрос 4**

Основой для каких языков стал индоевропейский язык-основа?

**Варианты ответов**

- италийские языки

- славянские языки
- германские языки
- китайский и японский языки

### **Вопрос 5**

Выберите верные высказывания о праславянском языке.

#### **Варианты ответов**

- его также называют общеславянским
- в нём возникла письменность
- возник примерно в 1500 г. до н. э.
- просуществовал до 988 г. н. э.
- многие слова пришли в русский язык из общеславянского

### **Вопрос 6**

Выберите черты, которые были характерны для общеславянского языка.

#### **Варианты ответов**

- есть письменность
- есть двойное число существительных
- у глагола много разных форм
- появились числительные, похожие на те, которые мы сейчас употребляем
- появились причастия

### **Вопрос 7**

Как иначе называется восточнославянский период развития языка? Ответ запишите в начальной форме.

### **Вопрос 8**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- возможно, что у индоевропейской семьи языков было две родины
- в индоевропейском языке было не более 1000 слов
- древнерусский язык разделился на русский, украинский, белорусский
- древнерусский язык просуществовал до 18 века

### **Вопрос 9**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- письменность появилась в период древнерусского языка
- основные письменные памятники русского языка - бытовые письма людей друг другу
- запятая и точка с запятой появились еще в индоевропейский период развития языка
- старославянский язык основан на западославянском диалекте

### **Вопрос 10**

Расположите в правильном порядке этапы развития русского языка.

#### **Варианты ответов**

- праиндоевропейский
- общеславянский
- древнерусский
- язык Московского княжества

Вариант 3

- Сколько периодов выделяют в развитии истории русского литературного языка?  
+5
- Что является формой разговорной речи?  
+ диалог
- Сколько букв в русском алфавите?  
+ 33
- Сколько в русском языке падежей?  
+ шесть
- Сколько стилей выделил М.В. Ломоносов  
+ 3
- Как назывались стили во времена М.В. Ломоносова?  
+ Высокий, средний, низкий
- Выделите 5 функциональных стилей СРЯ.  
+ Научный, публицистический, официально-деловой, разговорный,
- Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?  
+ В.М.Ломоносов
- Слова, используемые жителями отдельных областей  
+ диалектизмы
- Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это...  
+ норма
- Что является основным средством общения людей?  
+ Язык
- Что является основной значимой единицей языка?  
+ Слово
- Какая строчка не является признаком литературного языка?  
+ разговорный и ненормированный
- Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...  
+ кодифицированностью
- Самой крупной единицей речевого потока является...  
+ текст
- Что такое устная речь?  
+ звучащая речь
- Что не является особенностью нормы литературного языка?  
+ официальность
- Язык – это...  
+ Средство общения
- Древнерусская литература появилась в \_\_\_\_\_ веке.  
+10 веке
- Город \_\_\_\_\_ на реке Днепр был столицей Киевской Руси.  
+ Киев
- Во главе Киевской Руси стоял \_\_\_\_\_.  
+ князь
- Народ, который жил в Киевской Руси, назывался \_\_\_\_\_.  
+ славяне
- В 988 году киевский князь Владимир принял новую религию  
+ православие
- Восточное христианство называется \_\_\_\_\_.  
+ православным
- В 10 веке Византия была центром \_\_\_\_\_.  
+ православия

Два брата-монаха из Византии \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ создали азбуку для славянских народов.

+ Кирилл и Мефодий

Эта азбука называется \_\_\_\_\_.

+ кириллицей

Литературный язык славян \_\_\_\_\_.

+ старославянский язык

Древнерусские книги были \_\_\_\_\_.

+ рукописными

Книги писали \_\_\_\_\_, которые жили в монастырях.

+ монахи

\_\_\_\_\_ были не только религиозными, но и культурными центрами Древней Руси.

+ монастыри

Монахи были не только переписчиками, но и \_\_\_\_\_.

+ художниками

Монахи создавали \_\_\_\_\_.

+ иконы

Древнерусские писатели не писали стихи, они писали только

+ прозу

Писатели в Древней Руси не подписывали своё \_\_\_\_\_, потому что они создавали книги не славы, а для Бога.

+ имя

Основные жанры древнерусской литературы – это

+ летопись, житие, хождение, притча

Год за годом в \_\_\_\_\_ описывали все важнейшие события, которые происходили в Древней Руси.

+ летописи

В каждом большом монастыре самый мудрый монах писал

+ летопись

Такой монах назывался \_\_\_\_\_.

+ летописец

\_\_\_\_\_ – это книга, которая рассказывала о путешествии в святую землю – Иерусалим.

+ житие, хождение

В XV веке московский князь стал называться \_\_\_\_\_, а Москва стала \_\_\_\_\_

Руси. + царём, столицей

В 1564 году в Москве Иван Фёдоров начал печатать

+ книги

Иван Фёдоров – это русский \_\_\_\_\_.

+ первопечатник

Первые печатные книги середины XVI века в Москве из типографии Ивана Фёдорова были:

+ богослужебные

Славянская азбука была заменена «гражданской» азбукой по указанию...

+ Петра I

Кто и когда узаконил реформу графики особым декретом?

+ Советское правительство в 1918 г.

В каких славянских языках имеется гортанное (г)?

- + в украинском и белорусском
- Когда нормы московского делового языка получают всеобщее распространение?
- + в ХУ1-ХУ11 вв.
- Слова, используемые жителями отдельных областей – это...
- + диалектизмы
- Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?
- + М. В. Ломоносов
- Сколько функциональных стилей в русском языке?
- + 5
- На какие группы делились местоимения в древнерусском языке?
- + Личные и неличные
- Южнорусское наречие характеризуется...
- + аканьем
- Чем украинский язык отличается от русского?
- + отсутствием букв ё, ъ, ы, э
- На какие 3 диалекта делится украинский язык?
- + северный, юго-западный, юго-восточный
- Территория белорусского языка подразделяется на ...
- + 2 наречия
- В каком из славянских языков инфинитив после основы на гласный оканчивается на ць? + белорусском
- Какой из славянских языков пользуется латинской графикой?
- + польский.
- Сколько разновидностей литературного языка функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова?
- + 2
- Назовите две разновидности литературного языка, которые функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова.
- + книжно-славянский литературный и народно-литературный языки
- Особенности, отличающие диалекты от литературного языка.
- + общение в быту, отсутствие общеобязательности для всех пользователей языка, ограниченное использование – общеобязательность для всех пользователей языка
- Сколько форм прошедшего времени было в древнерусском языке?
- + 4
- Выделите формы прошедшего времени в древнерусском языке.
- + аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект
- В древнерусском языке имена прилагательные были...
- + полными и краткими
- Изменение слоговой структуры древнерусского языка связано...
- + с падением редуцированных
- Особенностью, какого языка было отсутствие числительных как особой части речи?
- + древнерусского
  
- Сколько типов склонения в древнерусском языке?
- + 6
- В ХУ11 веке писатели начали писать книги не на \_\_\_\_\_, а на русском языке.
- + старославянском
- Самой крупной единицей речевого потока является
- + текст
- В русском языке основных гласных звуков
- + 6
- К славянским языкам относится

- + польский
- К южнославянским языкам относится
- + болгарский
- Учение о правильном произношении – это
- + орфоэпия
- Украинский язык является
- + восточнославянским
- Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это
- + норма
- Что является основным средством общения людей?
- + Язык
- Что является основной значимой единицей языка?
- + Слово
- Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...
- + кодифицированностью
- Что является формой публичной речи?
- + монолог
- А.С.Пушкин сказал: «Он был великий человек. Он создал первый университет. Он был первым нашим университетом». О ком идёт речь – это...
- + М.В.Ломоносов
- Кого называют энциклопедистом 18 в., имеющий много открытий (им открыт первый в России университет, написана «Российская грамматика» и т.д.).
- + М.В.Ломоносов
- Кто является основоположником современного русского литературного языка?
- + А.С.Пушкин
- Укажите время развития литературно-письменного языка великорусской народности
- + XIУ – середина ХУII в.
- В каком ряду указаны фонетические особенности старославянизмов?
- + -ра; -ла-, -ре-; -ле-, -д-, -жд-, -т-щ. –е-, -а-, – ю
- В каком ряду указаны морфологические особенности старославянизмов?
- + -ущ-, -ющ-, ащ-, ящ-, енн-, нн-, -ем-, -ом-; тель-, воз-
- Какие типы склонения существовали в древнерусском языке?
- + на о, и (ы), а, і, й, и
- К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СТОЛЪ, ВЪЛКЪ, МОУЖЪ, ОКЪНО, РОДЪ?
- + по типу склонения на о
- К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ТЪСТЬ, ОГНЬ, ГЪРТАНЬ, ВЪСЬ, РЪЖЪ?
- + по типу склонения на і.
- К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СВЪКРЫ, ЦЪРКЫ, КРЫ, МЪРКЫ, ТЫКЫ, БОУКЫ, ЛЮБЫ?
- + по типу склонения на и
- К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ДОМЪ, СЫНЪ, ВЪРХЪ, ВОЛЪ, ПОЛЪ, ЧИНЪ, ПИРЪ, ЛЕДЪ, МЕДЪ?
- + по типу склонения на й

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее  
«удовлетворительно» – 51-80%  
«хорошо» – 81-90%  
«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Даниленко, В. П. История русского языка: Курс лекций / В.П. Даниленко. - Москва: Флинта: Наука, 2009. - 320 с. -ISBN 978-5-9765-0707-4. - URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учебное пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Крючкова, О. Ю. История русского языка: учебно-методическое пособие / О. Ю. Крючкова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. - Саратов: СГУ, 2019. - 76 с. - ISBN 978-5-292-04588-5. URL: [https://e.lanbook.com /book /148902](https://e.lanbook.com/book/148902) (дата обращения: 11.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7.- URL: [https:// old. rusneb. ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Федорова, И. Р. История русского литературного языка: учебное пособие / И. Р. Федорова; Балтийский федеральный университет им. И.Канта. - Калининград: БФУ им. И.Канта, 2008. - 189 с. - ISBN 978-5-88874-861-9. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13155> (дата обращения: 11.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

## 8.2. Дополнительная литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке.-М.:Изд-во Флинта, 2014.
2. Потемня А.А. Психология поэтического и прозаического мышления//Вопросы теории и психологии творчества. СПб., 1910. Т. II. Вып. 2.
3. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М., 1969.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов н/Д, 1998.
5. Линкер Ст. Язык как инстинкт. М., 2004.
6. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001.
7. Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку. О двух ошибочных воззрениях на речь и мышление // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
8. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.

## 9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год           | Наименование документа с указанием реквизитов   | Срок действия документа            |
|-----------------------|---|------------------------------------|
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г .<br>Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>                                 | от 23.04.2024г.<br>до 11.05.2025г. |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г.<br>Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                                     | Бессрочный                         |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1.<br>Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a> | Бессрочный                         |
| 2024-2025 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г.<br>Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>                               | Бессрочный                         |
| 2024-2025             | Научная электронная библиотека  | Бессрочный                         |

|                       |  |            |
|-----------------------|--|------------|
| учебный год           | «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.<br>Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>   |            |
| 2024-2025 учебный год | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.<br>Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a> | Бессрочный |

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

## 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

## 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение   | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлены договоры:<br>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.<br>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.<br>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.<br>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. |  | 29.05.2024г.,<br>протокол № 8  | 30.05.2024г.,           |

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.